

- **JÉRIKA ISABEL BRITO SOSA**

Egresada de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la Universidad Veracruzana y de la maestría en Publicidad de CADEC. Cuenta con Diplomados en: Danza Folklórica por el IRDA, Danza Educativa por el IMBAL y en Gestión de Festivales por El Festival de Nueva Danza y Nueva Música. Participó en el encuentro de Arte Escénico SKITE 2010 Realizado en la ciudad de Caen, Francia. Realizó una residencia Artística en PAF (Performance Art Forum) St. Erme Francia 2010, para la experimentación y elaboración de la obra Arena. Ha colaborado como interprete con Vera-Danza, Rolando Beattie Ensamble y Koreos Danza-Teatro, Compañía Estatal de Danza Contemporánea de Oaxaca, Athos Garabathos, Último Tren- Danza Escena, actualmente dirige la compañía Rojo-Danza, presentándose en los principales teatros y Festivales de México.

Actualmente forma parte de la plantilla docente de GUZART y del CEDART Luis Spota Saavedra en Ciudad de México, en los últimos tres años con alumnos de esta Institución ha llevado a cabo ejercicios coreográficos como Dispara, Llanto en la caja, Devenir de un Sueño, Instrucciones para caer al otro lado del vacío, mirada al cielo, Transición, un, dos, tres por mi y De suspiros al olvido con la que ganaron primer lugar en el Festival interamericano de danza Corpórea. Formó parte de la plantilla de maestros del Tecnológico del Monterrey (ITESM) Fundación Alfredo Harp Helú, colaboradora en la Academia de Danza Assoluta.

A lo largo de su trayectoria ha tomado cursos de diferentes estilos y técnicas en los que destacan: Técnica de actuación con Ron Brurrus. Estilo experimental con Samuel Lafeuvre (Francia), técnica Graham con la Maestra Christinne Dakin, Horton con Miguel López, Release con el Mtro. Wally Cardona. Ballet clásico con el Maestro Joaquín Banegas, Amelia Martínez (Cuba), Keith Sábado (Nueva York), Curso de actualización en la técnica de danza Clásica y Contemporánea en el conservatorio de Carmen Roche en la ciudad de Madrid, España

Ha obtenido diferentes PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS como:

- Premio NACIONAL MIGUEL COVARRUBIAS INBA-UAM 2008 en la categoría de MEJOR INTERPRETE FEMENINO.

- Premio “PROVINCIAL DIF WALDEEN” como MEJOR BAILARINA NACIONAL en el Festival Internacional de Danza contemporánea de San Luis Potosí, SLP, en 2003.

- Premio “PROVINCIAL DIF WALDEEN” como MEJOR BAILARINA DE GRUPO en las emisiones 2001 y 1999.

- Beca por CONACULTA- IVEC- para realizar la producción de la obra coreográfica “Ciudades Invisibles”.

\* Como gestora promocionó una extensión del Festival de Nueva Danza y Nueva Música en el pueblo de villa Unión y en la ciudad de Fortín, Veracruz, en 2015 participando 7 compañías de los estados de Oaxaca, Ciudad de México y Veracruz.

Bailarina profesional, directora y coreógrafa 100% activa.