

CURSO : CURSO DE CINE PARA NIÑOS

¡Descubre cómo nace la magia del cine!

Taller de sensibilización al cine en niños.

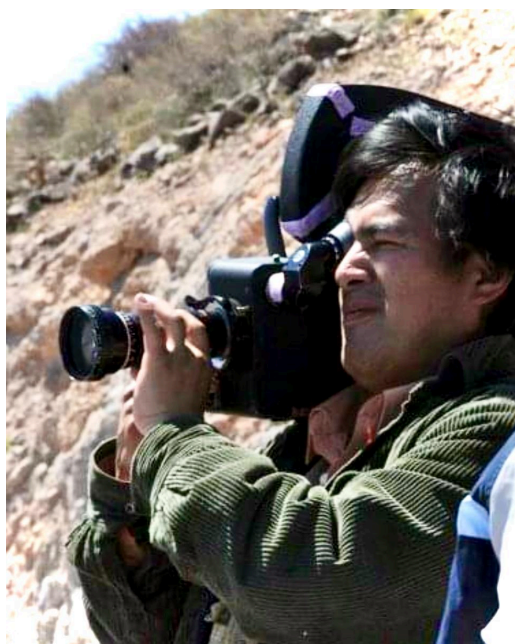
Un programa de tres meses donde los participantes aprenden a construir y operar artefactos que explican el fenómeno óptico del cine, reforzado con películas emblemáticas y actividades prácticas.

- Historia del cine: cámara obscura, juguetes ópticos, Méliès.
 - Creatividad visual: psicología del color, efectos especiales.
 - Producción cinematográfica: roles en un set, uso básico de cámara.
 - Talleres prácticos: taumatropo, flipbook, zootropo.
 - Proyecto final: creación de un cortometraje original.
- Películas guía: El Mago de Oz, La Invención de Hugo Cabret, cortos de Méliès.
 - Modalidad: Híbrida — presencial y a distancia.
 - Duración: 10 sesiones de 4 horas (40 horas en total)

Metodología: aprender jugando + experimentación + cine en acción.

Cada grupo realizará un cortometraje original, aplicando los conocimientos adquiridos sobre imagen, narrativa y producción cinematográfica.

Impartido por: Paulino Sánchez Hernández



Paulino Sánchez Hernández

Nació en San Juan Jiquipilco, Estado de México, en 1974. A los 8 años migró a la Ciudad de Toluca y a los 14 años fue a estudiar la preparatoria a la Ciudad de México, donde descubrió la fotografía como técnica y como medio de expresión artística. Estudió la carrera de Comunicación en la Universidad Iberoamericana, con la especialidad en Cine. A la par, tomó diversos cursos y diplomados en fotografía y cine, cuando realizó algunas exposiciones individuales y colectivas, así como colaboraciones en diversos medios audiovisuales, tanto escolares como en televisión abierta. Empezó a trabajar como camarógrafo de noticias en TV Azteca y después como productor de promocionales. Alternó sus estudios en cine con el trabajo profesional. En 1997 ganó el premio nacional de la publicidad universitario con una campaña contra las adicciones. En 1999 empezó a trabajar en Once TV como asistente de post-producción y después como postproductor de los programas Cinemática, Sónicamente y Rayuela hasta 2001.

Empezó entonces a trabajar como free-lance en el puesto de Cinematógrafo y Fotógrafo principalmente, a la vez que daba clases de Cine en la Universidad Iberoamericana, donde permaneció hasta 2010. Actualmente trabaja como Cine-fotógrafo, Director y también como profesor en la Escuela Mexicana de Cinematografía Alternativa (EMCA) donde imparte cursos de Cinematografía desde 2012. Actualmente es realizador en TV Azteca Internacional, donde realiza y post-produce 4 programas llamados “la entrevista de 24” y es parte del equipo de realización el programa “pre-show” de “La granja VIP”.

Profesor adjunto: Alejandro Flores Escobedo