

Iván Avilés

Artista, educador y terapeuta holístico.

La naturaleza y sus dinámicas son fascinantes. Cada acción desencadena una serie de eventos que revelan el delicado equilibrio entre la vida y la muerte, como una telaraña que se teje o un volcán que entra en erupción. Estos ciclos se conectan y transforman como una enredadera que extiende sus rizomas en todas direcciones.

Su primer acercamiento formal con las artes fue en el Centro de Estudios Artísticos (CEDART) Luis Spota Saavedra, donde cultivó su interés en la música y las artes visuales, explorando las posibilidades interdisciplinarias. Posteriormente, estudió etnomusicología en la Escuela Nacional de Música, donde profundizó en el origen y evolución de la música, especialmente en Asia, y cómo ha influido en México. Aunque su búsqueda espiritual y musical lo llevó a abandonar la escuela, continuó su investigación de forma independiente, ingresando a la ENPEG "La Esmeralda", donde se enfocó en la instalación, el video y el dibujo.

Complementó su formación artística con estudios en herbolaria, Reiki y otras técnicas de sanación holística, lo que eventualmente vinculó con su carrera como ceramista. Su obra refleja una profunda observación de la naturaleza y el mundo, utilizando medios diversos para mostrar los eventos que percibe en la vida y la Tierra. La música y el sonido son una constante en su obra, presentes de manera sutil en títulos o detalles visuales, como breves susurros en sus trazos o videos.

Ha participado en exposiciones en México, Alemania, Colombia, Francia, Inglaterra y Escocia, además de colaborar en colectivos interdisciplinarios y educativos. Como terapeuta holístico, artista y educador, ha trabajado en diversas instituciones culturales y educativas, incluyendo el MUAC, La Colección JUMEX, Casa Talavera, PILARES y el Museo de Arte Alameda. Aunque considera la música un vínculo primordial con el mundo, prefiere explorarla en la intimidad, tomando clases de jarana y sitar, en busca del OM como sonido primordial del universo.