

- **IRENE REPETO RODRÍGUEZ**

Irene Repeto nace en Cádiz (España) el 5 de junio de 1986. En 2009 egresa de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid, donde se especializa en Interpretación en el Teatro del Gesto. Cursa estudios de Mimo Corporal Dramático y teatro físico con Thomas Leabhart en Aurillac (Francia) y en la Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramático (L'Ange Fou) en Londres. En México ha tomado talleres con Boris Schoemann, Rosaura Bichir, Alberto Villarreal, Gabriela Ochoa y César Enríquez entre otros. Actualmente se encuentra cursando el certificado online de la plataforma 17 Instituto de Estudios Críticos Teatralidad, cuerpos y textualidades contemporáneas coordinado por Fernanda del Monte.

Ha participado como actriz en varias producciones teatrales como Tiliches, tambaches y cachivaches, de Andrea Gabilondo, hija del compositor Francisco Gabilondo Soler, en el Teatro Metropolitan, en la sala Miguel Covarrubias de UNAM, en el Festival CEIBA de Villahermosa, Tab. y en el Palacio de Bellas Artes; Inestables. Ensayo sobre la ausencia, de creación propia, en el Teatro La Capilla y en la VIII Muestra de Teatro Alternativo de Pereira (Colombia); Inacabados de Cristian Magaloni, en el Teatro La Capilla; No soy lo que soy de Roberto Eslava, en el Teatro El Milagro y en el Teatro Julio Castillo; Último piso LOFT de Alicia Sánchez, en el Palacio de Bellas Artes; El lenguaje de lo sutil de Alicia Sánchez, en Matucana 100, Santiago de Chile, en el festival Quinzena de Dança de Almada (Portugal) y en la RESAD de Madrid; 500lúmenes de Alicia Sánchez, en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"; y LACUNA el circo de todos de Sol Kellan en ENARTES2017 y en el Foro A Poco No. En television ha participado en las producciones Juana Inés de Canal 11 y La Hermandad de Clarovideo.