

ERICK MARINELARENA.

Máster en Guionismo y Cine fotografía por la UDC, CDMX; Licenciatura en Estudios de Cine, Televisión y Video por la Universidad de Hartford, EE.UU.

Su filmografía incluye 9 largometrajes y más de 30 cortos, de distintos géneros. Destacan entre ellos 'Más allá de la cumbre', primer film IMAX Mexicano, 'Un aliado en el tiempo' - Sundance 2009, 'Ismael' - Cannes 2014 y 'De puro aire IMCINE' 2011. Sus documentales han representando a México en Bolivia Lab, Doc Meeting Argentina y Sunny Side of the Doc en Francia.

Trabajo durante 10 años con Apple Inc. en áreas de capacitación en producción digital y multimedia, así como desarrollo de soluciones para la industria. Creador y fundador del laboratorio de postproducción de cine Eru Digital en el 2006. Desde el 2000 dirige E Corp Studio, productora de cine y transmedia.

De forma paralela, ejerció la docencia en la H. Academia de San Carlos UNAM - Posgrados, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado INBA, CUEC UNAM, SAE Instituto México, Instituto de Mercadotecnia y Publicidad, CONACULTA y la Secretaría de Cultura; en las áreas de animación, montaje, teoría cinematográfica, producción, post-producción, efectos visuales, cine fotografía y apreciación cinematográfica.