

Convocatoria Festival de Día de Muertos

“PUENTE AL MICTLÁN 2024”

Décima Edición

La Escuela Integral de Artes Escénicas GuzArt y sus foros (Michael Chéjov y Forito GuzArt), con el objetivo de rescatar, fomentar y difundir la tradición mexicana del Día de Muertos entre la población de la Ciudad de México, convoca a artistas mexicanos y extranjeros que radiquen en la CDMX y/o en municipios aledaños a enviar sus propuestas escénicas (individuales o en colectivo) para integrar la programación del: **FESTIVAL DE DÍA DE MUERTOS PUENTE AL MICTLÁN DÉCIMA EDICIÓN.**

A) DEL EVENTO.

El festival de Día de Muertos “Puente al Mictlán 2024” se llevará a cabo los días 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre del 2024, en las instalaciones del Foro Michael Chejov y el Forito GuzArt, ubicados en “GuzArt Teatro” con dirección en calle Country Club #173, Country Club Churubusco, Coyoacán, CDMX.

Los horarios serán determinados en su oportunidad en conjunto con el elenco y las actividades programadas, que podrán ser en turno matutino (12:00-15:00 hrs.) o vespertino (16:00 y las 21:00 hrs.).

B) DE LOS ESTÍMULOS.

Las propuestas que sean aceptadas recibirán un reconocimiento por su participación. Se solicitará al público cooperación voluntaria consciente por espectáculo, misma que se dividirá 60% para el colectivo o artista invitado y 40% para la sede organizadora; La sede se hará cargo de gastos de publicidad impresa, mientras que los grupos y artistas invitados se obligarán a hacer publicidad por sus redes sociales para atraer también a su público cautivo.

C) DISCIPLINAS Y ESPECIALIDADES

Las propuestas escénicas podrán ser en disciplinas como teatro, danza, música, artes visuales, performance, arte urbano, e interdisciplinas; siempre y cuando aborden temas afines a la celebración del día de muertos, en tanto a su estética, temática, elementos tradicionales, historia, simbolismos, o cualquiera que contribuya al enriquecimiento cultural y el disfrute de esta celebración, considerando el carácter familiar de la misma.

D) REGISTRO Y FORMATO DE ENTREGA

Las propuestas deberán ser enviadas en forma de carpeta (dossier) en formato digital a las siguientes direcciones: direccion@guzarteatro.com y laus765@hotmail.com

La carpeta deberá contener:

- Información curricular del solicitante: currículum o semblanza
- Carpeta de producción: Propuesta de dirección, justificación, clasificación, temática, texto (si es que aplica), duración, elenco, etc.
- Portafolio de la obra: Recopilado fotográfico, audios y videos de máximo 10 minutos de duración.
- Necesidades técnicas (rider): dimensiones del espacio requeridas, equipo de audio/ video, iluminación, infraestructura escénica, etc.
- Información oficial del artista o el representante legal de la agrupación en copias: INE, CURP, RFC, comprobante de domicilio y estado de cuenta bancaria vigente que incluya clabe interbancaria para depósitos ó transferencias.
- Información de contacto del representante del proyecto: número telefónico, domicilio y correo electrónico.

La fecha límite para el envío de propuestas será el Viernes **18 de Octubre** a las **13:00 hrs.**

E) DEL PROCESO DE DICTAMINACIÓN:

Para la deliberación de las propuestas que integrarán la programación del Festival, se conformará un comité multidisciplinario integrado por profesionales en el ámbito de la creación artística y de la promoción cultural.

F) TRANSITORIO

Lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité de Programación o por el personal de la Escuela Integral de Artes Escénicas GuzArt, responsable de la organización del evento, según sea la naturaleza del caso.

La presentación de la propuesta a esta Convocatoria, implica su pleno conocimiento y aceptación de las bases que la rigen. Cualquier cambio, reemplazo, alteración o condición a la presente convocatoria, no tendrá ningún valor o efecto alguno.

Ciudad de México, Septiembre 2024.

