

## **LAURA GUZMAN**

Directora, Productora, Coreógrafa y formadora de actuación y teatro musical con una carrera de 43 años en actuación (como actriz) y 25 años dirigiendo teatro. Además de incursionar como dramaturga con algunos proyectos personales como K'aabich, El Panteón Patrona, Detrás de una cortina de lluvia entre otros. Fui fundadora de la Escuela de Artes Escénicas La Casa del Teatro en Cancún Quintana Roo. Estudié actuación desde los 3 años en: Academia María Montañó, Escuela de Actuación Ana Gloria Blanch, Escuela de Artes Escénicas Alberto Rodríguez Estrella, Grupo Especial Karina Duprez, Centro Cultural Virginia Fábregas, Escuela de Televisión Siglo XXI, Escuela Nacional de Arte Teatral, Estudio Marcelo Savignone Buenos Aires, Estudio Alfredo Iriarte Argentina, Cae Morelos, Escuela Cabuia Argentina y talleres aislados de especialización en proyectos, dirección, producción, gestión cultural y actualmente estudio en la Universidad Intercontinental en línea. Participo en el Big Apple Tap Festival NYC. Produje y dirigí diversas obras y espectáculos participando en festivales artísticos nacionales e internacionales. (Minnesota, Montreal, Aguascalientes, Saltillo, Coahuila, Ciudad de México, Yucatán entre otros). En alianza con La caja teatro y sin sonrisa teatro produje "MENE De cuando me volví invisible". Con el apoyo de FONCA, CONACULTA y México en Escena. En 2011 produje y dirigí Mi niña Frieda una obra de mi autoría. En 2012 inicié en Quintana Roo la Agencia de Talento Gliattori Casting que hoy sigue en funcionamiento, (con cambio de residencia) con clientes potenciales como Televisa, productoras de cine y comerciales independientes así como empresas de alto nivel para el desarrollo de sus empresas y campañas. En 2013 produje y dirigí "Una Cita con Ana" en el Teatro Hugo Argüelles "El Coyoacanense". Produje en 2017: Una Historia Sin Final "Ciclo de Canciones" con grandes figuras del teatro musical en México. En 2014 Retomé actividades académicas, con la escuela GUZART Teatro, creando seminarios, diplomados y capacitaciones a nivel nacional para compañías, actores y estudiantes. Hoy soy orgullosa fundadora de Gliattori casting, agencia de talentos y de la Escuela Integral de Artes Escénicas GUZART Teatro en la Ciudad de México. Actualmente sigo con la dirección con la cual hemos logrado la certificación de la carrera a través de la RIEA (Red Internacional de Escuelas de Actores), el reconocimiento nacional de la certificación ANDA (Asociación Nacional de Actores) con cursos a través de la SEP (Secretaría de Educación Pública, mediante certificación de competencias por el programa CONOCER) y la certificación UNESCO CID (Consejo Internacional de la Danza) para la validez oficial de los estudios realizados en Guzart teatro. Imparto Masterclass a nivel internacional en el área de actuación, fabricación de máscaras en cartapesta y teatro musical en las escuelas RIEA (Madrid, Portugal, Brasil, Uruguay, Argentina, Miami, Chile, Colombia, Italia) y Guzart. Actualmente estoy certificada en elaboración de máscaras en cartapesta (máscaras larvarias, medias máscaras, comedia de arte, máscaras expresivas, máscaras neutras y máscaras con cabello) y cursando el Diplomado en TDAH en la Universidad UIC (para implementar nuevos programas artísticos con una adecuada intervención en los casos que presenten la sintomatología dentro de nuestros cursos). Estoy tratando de mantener mis conocimientos actualizados. Fui nombrada como parte de los 100 emprendedores de México generación 2021 por la Asociación de Empresarios de México ASEM, nombramiento promovido por varios compañeros y empresarios del país. Mi trabajo escénico más reciente es la dirección escénica de "Soledad", que es interpretada por una actriz y una marioneta híbrida, que se estrenó en el festival de teatro "CASA CAFI" de Montreal. Los trabajos más recientes de la agencia de talentos (Como directora de Casting foráneo) son: 2 telenovelas "Amor Dividido" (Producción Angelli Nesma) "Mi camino es amarte" (Producción Nicandro Diaz) y "Cabo" (Producción de Jose Alberto castro) que actualmente se encuentra transmitiendo en tv nacional e internacional con la empresa televisa. Y la serie "No fue mi culpa" de Star plus Disney.

