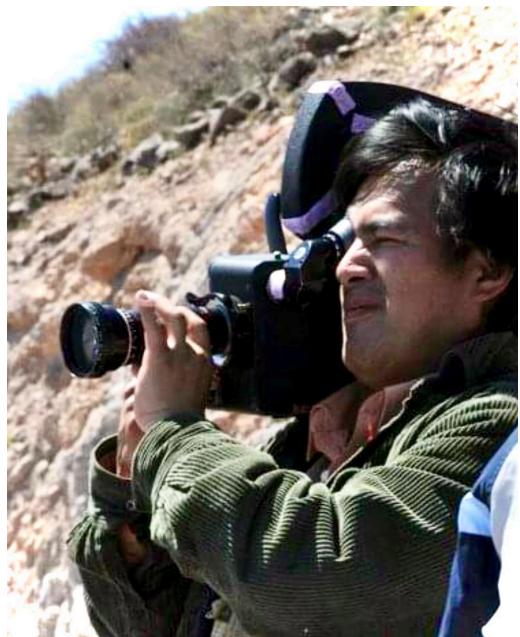


CURSO : El ABC de la cinematografía y videografía (Taller de cinematografía)

El alumno conocerá los recursos técnicos y humanos de manera eficiente para llevar a cabo proyectos con una propuesta visual definida, conocerá las opciones de las herramientas digitales y foto químicas para adecuarlas a una historia.

- Ópticas
- Soportes
- Salidas
- Códexs
- La luz, el eterno dilema
- Drones y robots
- Estabilizadores
- Steady CAM
- Grúas
- Sábados de 9 a 1
- 6 meses
- Presencial y a distancia según las necesidades de cada módulo.

Impartido por: Paulino Sánchez Hernández



Paulino Sánchez Hernández

Nació en San Juan Jiquipilco, Estado de México, en 1974. A los 8 años migró a la Ciudad de Toluca y a los 14 años fue a estudiar la preparatoria a la Ciudad de México, dónde descubrió la fotografía como técnica y como medio de expresión artística. Estudió la carrera de Comunicación en la Universidad Iberoamericana, con la especialidad en Cine. A la par, tomó diversos cursos y diplomados en fotografía y cine, cuando realizó algunas exposiciones individuales y colectivas, así como colaboraciones en diversos medios audiovisuales, tanto escolares como en televisión abierta. Empezó a trabajar como camarógrafo de noticias en TV Azteca y después como productor de promocionales. Alternó sus estudios en cine con el trabajo profesional. En 1997 ganó el premio nacional de la publicidad universitario con una

campaña contra las adicciones. En 1999 empezó a trabajar en Once TV como asistente de post-producción y después como postproductor de los programas Cinemática, Sónicamente y Rayuela hasta 2001. Empezó entonces a trabajar como free-lance en el puesto de Cinematógrafo y Fotógrafo principalmente, a la vez que daba clases de Cine en la Universidad Iberoamericana, donde permaneció hasta 2010. Actualmente trabaja como Cine-fotógrafo, Director y también como profesor en la Escuela Mexicana de Cinematografía Alternativa (EMCA) donde imparte cursos de Cinematografía desde 2012. Actualmente es realizador en TV Azteca Internacional, donde realiza y post-produce 4 programas llamados “la entrevista de 24” y es parte del equipo de realización el programa “pre-show” de “La granja VIP”.