

- **LAURA GUZMÁN**

- Directora, Productora, Coreógrafa y Formadora. Actuación y Teatro Musical

Con Trayectoria de 37 años en la actuación como actriz y 20 años dirigiendo Teatro. Además de incursionar como dramaturga con algunos proyectos personales como K'abich, El Panteón de la Patrona, Detrás de una cortina de lluvia entre otros.

- Fundadora de La Casa Teatro Escuela de artes escénicas. Cancún Quintana Roo.

- Estudia Actuación desde los 3 años de edad con diversos maestros como: Ana Gloria Blanch, Leopoldo Falcón, Gerardo Dieter Flores, Burdette Sea, Manolo Fábregas, Javier Díaz Dueñas, Martha Aura, Sergio Jiménez, Hector Berthier, Antonio Algarra, Isabel Romero, Alberto Estrella, Alicia Martinez, Ricardo Ramirez Carnero, Luis de Tavira, Luisa Huertas, Antonio Ocampo Guzmán entre otros. En el extranjero estudia en Broadway Dance Center, Jazz Tap Studio y participa en el Big Apple Tap Festival.

- Premio a la proyección escénica 1998. Concurso Peninsular de Monólogos Región Sureste.

- Premio a la mejor dirección y estilo El Abanico de Lady Windermere Oscar Wilde 2008.

- Primer lugar del concurso de teatro Albio Paz En Quintana Roo 2008.

- Produce y dirige espectáculos teatrales para toda la familia. Con El panteón de la Patrona ha viajado por medio de Festivales Artísticos a nivel nacional e internacional. Minnesota, Montreal, Aguascalientes al Festival de las calaveras y a Saltillo y varias de sus ciudades con el Festival Artístico de Coahuila.

- Directora General de Guzart Teatro.

Dirige Mi Niña Frieda Espectáculo teatral contemporáneo de su autoría. En el teatro Ana María Hernández en Coyoacán. Septiembre 2011.

2012. Inicia la Agencia de Talento Gli Attori Casting. Actualmente continua en funcionamiento, con clientes potenciales como Televisa, productoras de cine y comerciales independientes así como empresas de alto nivel para el desarrollo de sus empresas y campañas.

2013 produce y dirige "Una Cita con Ana" Con una temporada en el teatro coyoacanense de 8 Meses en cartelera.

2014 Reanuda actividades académicas, con la escuela Guzart Teatro, creando seminarios a nivel nacional, diplomados y entrenamiento para empresas, actores y estudiantes.

Produce en sociedad con la caja teatro y sin sonrisa teatro: MENE De cuando me volví invisible. Una obra de teatro que se presenta e temporada en el foro carretera45. DF. Con apoyo del FONCA, CONACULTA y México en Escena.

2015- Fundadora de Gliattori casting, agencia de talento y Escuela Integral de Artes escénicas Guzart Teatro en la Ciudad de México.

Actualmente continua con la dirección de la Escuela Integral de artes ESCÉNICAS y dicta Masterclass a nivel internacional en el área de actuación y teatro musical en escuelas RIEA (Madrid,Portugal,Brasil,Uruguay,Argentina,Miami,Chile,Colombia,Italia) forma parte de la Red Iberoamericana de Escuelas de Actores.