

- **Juan Antonio Saldaña**

Coreógrafo y Actor Nacido en la ciudad de México, comenzó sus estudios de danza en el estudio profesional de danza Ema Pulido.

En 1998 se muda a Nueva York para estudiar danza, actuación y canto en las escuelas más prestigiadas de esa ciudad, donde permanece hasta el 2002.

En el campo de la actuación, en la CDMX, estudio con aclamados maestros como: Alberto Estrella, Salvador Sánchez, Patricia Reyes Spindola, Natalia

Traven y Luis Mandoki, entre otros. Ha participado en más de 20 musicales como bailarín, Actor y cantante, "Sugar", "La isla del tesoro", "Muchachos

de Nueva York", "Amor sin barreras", "Aplauso" y "Josefa" son algunos ejemplos de estas grandes producciones. Como coreógrafo ha participado en

diversos programas de televisión como: "Bailando por un sueño", "Pequeños Gigantes", "Bailando por la boda de mis sueños", "Hazme reír", "Va por ti",

"Parodiando", "Los cinco magníficos" "El show de los sueños", "Campeonato mundial de baile" y "Muévete ya". Ha sido coreógrafo de exitosas telenovelas

como: "Alma de hierro", "Corazón salvaje", "Para volver a amar", "En nombre del amor" y "Hasta el fin del mundo". Ha sido coreógrafo también de grandes

estrellas como: Maria José, Luz Elena González, Araceli Arambula, Cristian Castro y Pedro Fernández entre otros. Ha impartido clases de Jazz lírico, Broadway,

Jazz urbano y Jazz latino, así como jumps and turns, lifts e interpretación y proyección escénica en prestigiasdas escuelas en CDMX y en el interior de la

República, CEA (Centro de educación artística de televisa) Proart Condesa, Proart Toluca, Proart Puebla, Tecnológico de Monterrey Santa Fe, UVM Lomas Verdes,

Artefactory, Casa de la danza (Cuernavaca), CyN (Irapuato) Tiferete casa de las artes (Hidalgo) Centro Universitario de danza y Scenaria Performance Studio.

En teatro ha coreografiado: Sherwood el musical, Peter Pan, La isla del Tesoro, Pinocho, El Peso del amor y actualmente "El Ruiseñor y la Rosa" que está próximo a estrenarse.