

- **ADRIANA RAMONA**

Actriz y directora egresada del Centro Universitario de Teatro (CUT, UNAM); licenciada en Periodismo y comunicación Colectiva(especialidad en investigación y docencia), FES-Acatlán, UNAM.

Entre sus profesores de actuación se encuentran: Carolina Rivas, Ignacio Retes, José Luis Ibáñez, Juan Felipe Preciado, Rogelio Luévano, Mercedes de la cruz, entre otros. Como actriz ha participado en los montajes, La gallina coja, dirección José Luis García; El minotauro, dirección de Juan Carlos Torres; “Las piedritas de Chicomexochitl”,dramaturgia y dirección de William Fuentes; “Los Increíbles 20” de Jaime Salom, dirigida por Horacio Almada; “Mamá es loca o esta poseída” y “Déjame que te mate para ver si te extraño” montajes de Lorenzo Mijares, dramaturgia de Juan Trigos; “El Maleficio de la Mariposa”, dirección de José Ramón Enríquez; “De Bartolomé a Jolote”, escrita y dirigida por Ignacio Retes; “La Cueva de Salamanca” dirección de Miguel Flores; “La Amenaza Roja”, montaje de Enrique Rentería; entre otros.

En 2005 la **compañía teatral Noviembre Teatro** en el que participa como directora y actriz. Entre algunos de sus montajes se encuentran: “Farándula”, “La gallina coja” “Dulces compañías”, “La huesuda”, “El canto del ruiseñor”, “Las aventuras de Sebastián el lobo”, “Cuentos de Chéjov y algo más”, entre otros.

Con **Noviembre Teatro** ha generado un programa un independiente de **Teatro en las escuelas**, para beneficiar a niños de diferentes comunidades del país con poco acceso al teatro.

Colabora como actriz y asesora creativa en **El flechador del cielo**, de Cortés (Foro Contigo América) 2016. Dirige **Inagada la vida**, de Alejandro Licona (2014-2015). En colaboración con el Ruso codirige al lado de Tania Olhovich la obra **La banca**, de Alexander Guelman, en 2012; y colabora en la asistencia del montaje, **Las señoritas de Aviñón**, de Jaime Salom, bajo la dirección de Alexander Minchenco en 2013.

Ha participado como actriz en el largometraje “**1 para 1 (esta es la ley de la selva)**” de la directora Carolina Rivas, Coproducción Creadores Contemporáneos y EDDIE SAETA, 2012; y en la película “Te veré en el desayuno”, coproducción Canal Once y Proav producciones,

guión y dirección de Rodrigo Piza; y en diversos cortos independientes con Creadores Contemporáneos, el CUEC, el CCC y el Ruso; así como en los medimetroajes, Un barco lento hacia china, de Lisandro Solís; y El Marinero, dirección de Carolina Rivas y Rosy Aguilar.

Se ha desempeñado como narradora oral y colabora como actriz en el programa **Sonreíste**, de la Subdirección de Servicios Sociales y Culturales del ISSSTE.

Para Megavisión IAP (Formación integral y rehabilitación de personas ciegas y de baja visión) ha dirigido los montajes: **Ojos que no ven, corazón que sí siente, Pequeño cisne y ¡Calaca, no me lleves!**.

En 1992 se le otorgó el reconocimiento como **Mejor Actriz** del Primer Festival de Teatro universitario de la UNAM.

Entre otros de sus estudios se encuentran : Cursos: El inconsciente en escena, impartido por Georgina Rábago; Actuación en cine, impartido por Carolina Rivas (2009-2011), Actuación en cine, impartido por Ignacio Ortiz, Actuación frente a la cámara, con la actriz y profesora Leticia Huijara, Desarrollo Vocal, con la músico y cantante Hebe Rosell (Roy Hart), Voz humana, con el profesor Daniel Prieto, entre otros cursos.

Con más de 15 años de experiencia en la **formación de actores** se ha especializado en **Técnica vocal y Actuación**; actualmente imparte estas materias en el **Ruso, Instituto de Arte Cinematográfico y de Actuación**, y en **Megavisión IAP**, dentro del programa de capacitación **Escuela de Actuación Orgánica**. También ha colaborado como profesora en el Centro Universitario de Teatro, UNAM, en el Foro de Margules y en el Centro Teatral Virginia Fábregas.

Del año 2000 al 2010 colaboró como promotora cultural con la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México en diversos programas de Fomento a la Lectura; participó en el programa de capacitación "Literatura Siempre alerta" para Policías, Bomberos y personal de Protección Civil, en el municipio de Nezahualcóyotl, en el Estado de México.